

Convocatoria de Fotograma Libre 2022 – Reglamento

FestFoto - Festival Internacional de Fotografía de Porto Alegre es un festival con un programa de proyecciones en medios digitales y exposiciones de fotografías impresas. Para participar en la Convocatoria de Fotogramas Libre 2022, los interesados deberán presentar su trabajo de acuerdo con el siguiente reglamento:

1 - Fotograma Libre 2022 es una selección online de portafolios realizada por un jurado internacional. La convocatoria está abierta a todos los fotógrafos e incluye todos los lenguajes en narrativas visuales y audiovisuales.

Los trabajos deberán abordar el tema "Terrario" como parte de la XV edición de FestFoto porto Alegre, que propone un programa centrado en la reflexión visual contemporánea sobre los procesos personales de cultivo creativo, protección y la búsqueda de una respuesta en todos los niveles a la distancia a la que el la humanidad se ha ido sometiendo como reflejo de la relación rota con la naturaleza, lo que ha tenido implicaciones ambientales, sociales y económicas.

2 - Para competir por la selección, los participantes pueden presentar su trabajo en una de las siguientes dos categorías:

Categoría Multimedia - Exhibiciones de video de autor: Los trabajos deberán presentarse en un archivo de video con una duración máxima de tres (03) minutos, incluyendo las diapositivas de título y los créditos o subtítulos que formen parte del trabajo. Para suscribirse, es necesario alojar el video en una cuenta personal de Youtube y enviar el enlace del video en el formulario de registro. Animamos a todos a crear obras de autoría que vayan más allá del formato básico de solo unir imágenes y banda sonora, buscando una presentación que aporte reflexión y autoría.

Categoría de portafolio: Los participantes no deben enviar más de 15 fotos en tamaño de 1920 x 1080 píxeles con 75 PDI y un límite de 1 MB por archivo (15 MB en total). Todos los archivos deben estar en formato JPEG. La categoría Portafolio se exhibirá como una exhibición colectiva en formato de fotografía impresa. Una vez finalizada la exposición, las imágenes serán destruidas y eliminadas. Este proceso se documentará en video y foto y estará disponible para que los fotógrafos seleccionados accedan cuando lo deseen.

3 - Los autores de los trabajos de la Exhibición Multimedia - Video que sean seleccionados y que cuenten con banda sonora deberán enviar al plazo de coordinación FestFoto 2022 firmado por los titulares de los derechos de autor de la música que componen la banda sonora, plazo de prueba de libre uso de la pista o el Plazo de Responsabilidad firmado por el autor (ra) de la obra registrada, que exime a FestFoto Porto Alegre de cualquier gravamen o reclamación legal por parte de los(as) titulares de los derechos de autor(a) o propiedad de la música utilizada en la banda sonora. En el caso de los colectivos fotográficos, uno de los miembros del colectivo es el responsable del acto de inscribir al grupo en el festival, marcando "Acepto el reglamento" pero el Termo de Responsabilidad lo firman todos los miembros del colectivo que están participando en el trabajo inscrito. en el Festival. Los Termos de exención o responsabilidad solo se solicitarán después del proceso de selección.

4 - El autor de obras inscritas individualmente, o los autores(as) de obras de colectivos fotográficos, al aceptar el reglamento, declaran a todos los efectos que las fotografías que forman parte y componen la obra inscrita en el festival son de su autoría - en el caso de entrada individual o autoría del colectivo fotográfico,

son los únicos titulares de los derechos de autor y propiedad de dichas fotografías, siendo por tanto responsables de cualquier acción legal de interrogatorio procedente de terceros. Todos los derechos de autor de las fotos enviadas e inscritas en la Convocatoria FestFoto 2022 están asegurados y pertenecen a sus autores. FestFoto Porto Alegre respeta estos derechos de autor y solo utilizará estas fotos en el entorno del festival y en su difusión, siempre citando al autor de la foto.

5 - El (los) autor (es) de las obras inscritas individualmente, o los autores de las obras de los Colectivos Fotográficos autorizan, en el momento de la inscripción, la coordinación de FestFoto - Festival Internacional de Fotografía de Porto Alegre para publicar fotografías y / o proyectos multimedia en la difusión del festival. medio ambiente, que son: sitio web oficial, redes sociales, boletines y notas de prensa, resguardando siempre los derechos de autor y compromiso con el crédito del fotógrafo y la exhibición del proyecto multimedia seleccionado en forma de proyección digital dentro del cronograma de la 15a edición sin moraleja alguna, daños patrimoniales o de derechos de autor, eximiendo al festival de cualquier carga de cualquier naturaleza proveniente de terceros.

6 - Los proyectos multimedia solo se pueden registrar en formato de video alojado en Youtube en la cuenta personal del suscriptor. Para mantener una buena calidad de visualización, los archivos fotográficos originales que se insertarán en el video deben tener una resolución mínima de 1920 x 1080 píxeles con 75 DPI. Los archivos de video deben tener un tamaño de 1920 x 1080 píxeles (1080 de alto x 1920 de ancho) para verlos en HD. Si las imágenes del registrante no son FullFrame, recomendamos que se basen en una altura de 1080 píxeles.

7 - Las inscripciones para la Convocatoria FestFoto 2022 se realizarán hasta las 23:59 (hora de Brasil) del 10 de marzo de 2022. La coordinación del festival sugiere no dejar la aplicación hasta última hora para no sobrecargar el servidor de internet. FestFoto no se hace responsable por problemas técnicos que no permitan el registro en la fecha y horas establecidas en este reglamento. Los solicitantes recibirán una notificación de recepción por correo electrónico. Para registrarse, el participante o colectivo debe estar registrado e iniciado sesión en el sitio de FestFoto. Una vez que haya iniciado sesión, se le dirigirá a la plataforma de aplicaciones alojada en el sitio de LensCulture, socio de FestFoto en la Convocatoria de 2022. Se le pedirá al participante que abra una cuenta gratuita de LensCulture para registrar su aplicación. El costo de entrada para la Convocatoria 2022 es de 20 dólares estadounidenses.

Se seleccionarán 20 trabajos entre los proyectos Multimedia y Portfolios para la programación oficial de Festfoto 2022. Entre los 20 seleccionados, el jurado señalará un ganador en cada categoría.

9 - De los premios:

El ganador de cada categoría recibirá un Pasaporte Gratis como premio para participar en la Plataforma Internacional de Revisiones de Portafolio 2022. Los cinco primeros ganadores recibirán una revisión en línea del trabajo en el sitio web del FestFoto Porto Alegre. La revisión se publicará a lo largo de la segunda mitad de 2022. El resultado oficial de Fotograma Livre 2022 se dará a conocer el 12 de abril de 2022 en el sitio web FestFoto Porto Alegre y en las redes sociales del festival.