

Convocatória FestFoto 2025 - Regulamento

O FestFoto - Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre é um festival com programação de projeções em mídia digital e de exposições de fotos impressas. Para participar da Convocatória 2025, os trabalhos devem ser inscritos obedecendo ao seguinte regulamento:

1 - A Convocatória FestFoto 2025 é uma seleção online de portfólios feita por um júri internacional. A convocatória é aberta a qualquer pessoa e contempla todas as linguagens em narrativas visuais e audiovisuais.

2 - Em 2025 o tema é “ÁRVORE”.

Árvore como experiência existencial do planeta, como sabedoria ancestral, como sistema comunicante, acolhedor, protetor e provedor das condições de vida para o ser humano. Árvore no sentido literal do termo como elemento vegetal ou de metáforas que descrevam a experiência humana no planeta.

3 - Para concorrer à seleção as pessoas interessadas podem apresentar seus trabalhos em uma das duas categorias a seguir:

Categoria Multimídia – Vídeo exposições autorais: Os trabalhos devem ser apresentados em arquivo de vídeo com duração máxima de três (03) minutos estando incluídos nesse tempo, os slides de títulos e créditos ou legendas que fizerem parte do trabalho. Para se inscrever é preciso hospedar o vídeo em uma conta pessoal no Youtube e enviar o link do vídeo na ficha de inscrição. Incentivamos a todas que criem trabalhos autorais que ultrapassem o formato básico de apenas unir imagens e trilha sonora, buscando uma apresentação que traga reflexão e autoria.

Categoria Portfólios: Os trabalhos inscritos devem ter no máximo 15 fotos no tamanho 1920 x 1080 pixels com 75 PDI e no limite de 5 MB por arquivo (75 MB no total). Os arquivos devem ser todos em formato JPEG. A Categoria Portfólio será exibida como exposição coletiva no formato de foto impressa. Após o fim da exposição as imagens serão destruídas e eliminadas. Esse processo será documentado em vídeo e foto e ficará disponível para os o acesso dos finalistas participantes.

3 - As pessoas responsáveis pela inscrição de trabalhos Multimídia – Vídeo Exposição que forem selecionados(as) que tiverem trilha Sonora, deverão enviar para a coordenação do FestFoto 2025, termo de liberação de uso assinado pelos detentores dos direitos autorais da música que compõe a trilha sonora, termo de comprovação de trilha de uso livre ou o Termo de Responsabilidade assinado pelo autor(ra) do trabalho inscrito, que isenta o FestFoto de qualquer ônus ou reclames judiciais por parte de detentores(as) dos direitos autorais ou patrimoniais da música utilizada na trilha sonora. No caso de coletivos fotográficos, um/a integrante do coletivo se responsabiliza pelo ato de inscrição do grupo no festival, marcando “Aceito o regulamento”, mas o Termo de Responsabilidade é assinado por todas as pessoas que integram o coletivo e participam do trabalho inscrito no festival. Os Termos de Liberação ou de Responsabilidade serão solicitados **apenas após o processo de seleção**.

4 - O/A autor/a de trabalhos inscritos individualmente, ou as/os autoras/res de trabalhos de Coletivos fotográficos, ao aceitar(em) o regulamento, declaram para todos os fins que as fotos que fazem parte e compõem o trabalho inscrito no festival são de sua autoria – no caso de inscrição individual ou de autoria do coletivo fotográfico, sendo estes as/os únicas/os detentoras/res dos direitos autorais e patrimoniais das referidas fotos, sendo portanto as/os responsáveis perante qualquer ação judicial de questionamento vinda de terceiros. Todos os direitos autorais das fotos enviadas e inscritas na Convocatória FestFoto 2025 estão assegurados e pertencem aos/as seus/suas autores/ras. O FestFoto respeita esses direitos autorais e só utilizará estas fotos no ambiente do festival e em suas divulgações, sempre citando o/a autor/a da foto.

5 – O(a) autor(a) de trabalhos inscritos individualmente, ou os(as) autores(ras) de trabalhos de Coletivos fotográficos **autoriza(m) no ato da inscrição** - a Coordenação do FestFoto - Festival

Internacional de Fotografia de Porto Alegre a publicar fotos e/ou projetos multimídia no ambiente de divulgação do festival que são: site oficial, mídias sociais, newsletters e release para a imprensa sempre salvaguardando os direitos autorais e o compromisso com o crédito do(a) fotógrafo(a) e a exibir o projeto multimídia selecionados na forma de projeção digital dentro da programação da edição 2025 sem qualquer prejuízo de ordem moral, patrimonial ou autoral, isentando o festival de qualquer ônus de qualquer natureza vindo de terceiros.

6 - Os projetos multimídia só poderão ser inscritos em formato de vídeo hospedados no Youtube em conta pessoal da pessoa inscrita. Para a manutenção de uma boa qualidade de exibição, os arquivos fotográficos originais a serem inseridos no vídeo deverão ter resolução mínima de 1920 pixels x 1080 pixels(altura) com 75 DPI. Os arquivos de vídeo deverão ter o tamanho de 1920 pixels x 1080 pixels (1080 altura x 1920 largura) para exibição em HD. Para imagens originalmente digitais que não sejam Full Frame, recomendamos que cada foto tenha por base a altura de 1080 pixel.

7 - As inscrições para a Convocatória FestFoto 2025 acontecem até as 23:59 (horário de Brasília) do dia 21 de julho de 2025. A coordenação do festival sugere não deixar a inscrição para última hora para evitar sobrecarga de servidor de internet. O FestFoto não se responsabiliza por problemas técnicos que não permitam a inscrição na data e horários estabelecidos neste regulamento. As pessoas inscritas receberão notificação de recebimento no ato da inscrição. Para fazer a inscrição a pessoa ou coletivo deve estar cadastrado e logado primeiro no Site do FestFoto. Estando logado será apresentado o botão-link que direciona para a página de inscrições na Convocatória 2025 no site do FestFoto. A taxa de inscrição na Convocatória 2025 é de R\$ 60,00.

IMPORTANTE: A inscrição só se confirma com o pagamento. O simples envio das imagens e inserção dos dados do trabalho não garantem a inscrição.

8 - Serão selecionados 10 trabalhos entre os projetos Multimídia – Vídeo Exposição e Portfólios para a realização da exposição Fotograma Livre, dentro da programação oficial do FestFoto 2025. Entre os 10 selecionados, o júri indicará um trabalho vencedor em cada categoria.

9 - Dos prêmios:

O trabalho vencedor de cada categoria receberá como prêmio um Passaporte Livre para participar da Plataforma Internacional de **Leituras de Portfólio 2026**. Os cinco trabalhos melhor pontuados terão uma resenha online do trabalho no site do FestFoto. A resenha será publicada ao longo do segundo semestre de 2025 e primeiro semestre de 2026.

O resultado final da Convocatória será anunciado no dia 12 de agosto de 2025 no site e nas mídias sociais do FestFoto.

Ao clicar no botão-link INSCRIÇÃO você está concordando com este regulamento da Convocatória FestFoto 2025.